

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2023

Утверждено:
приказом № 106 от 31.08.2023
Заведующий Е.А. Лотарева



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00E2 9F13 2DA8 B5D3 C018 BF33 9D99 D789 EA
Владелец Лотарева Евгения Александровна
Действителен с 18.10.2022 по 11.01.2024

**Рабочая программа дошкольного образования по образовательной области
Художественно- эстетическое развитие (Музыка)
на 2023-2024 учебный год**

Разработчик:
Панина Е.А. – старший воспитатель
Фефилова Е.А. – музыкальный руководитель

г. Дзержинск 2023

| № | Содержание | стр. |
|-----------|---|------|
| 1. | Целевой раздел. | |
| 1.1. | Пояснительная записка. | 3 |
| 1.2. | Основные цели и задачи Программы. | 4 |
| 1.3. | Принципы и подходы построения Программы. | 5 |
| 1.4. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики возрастных особенностей развития детей. | 6 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения Программы. | 8 |
| 1.6. | Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы. | 10 |
| 2. | Содержательный раздел. | |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 14 |
| 2.1.1. | Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет) | 15 |
| 2.1.2. | 2 младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет) | 17 |
| 2.1.3. | Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет) | 20 |
| 2.1.4. | Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет) | 23 |
| 2.1.5. | Подготовительная группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет) | 27 |
| 2.2. | Формы, способы, методы и средства реализации Программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 30 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 37 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 37 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 37 |
| 2.6. | Иные характеристики содержания программы. | |
| 2.6.1. | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 40 |
| 2.6.2. | Направления деятельности музыкального руководителя. | 41 |
| 2.7. | Рабочая программа воспитания | 43 |
| 2.7.1. | Пояснительная записка. | 43 |
| 2.7.2. | Целевой раздел | 44 |
| 2.7.3. | Содержательный раздел Программы воспитания. | 48 |
| 2.7.4. | Организационный раздел Программы воспитания | 61 |
| 3. | Организационный раздел. | |
| 3.1. | Описание психолого-педагогических условий. | 62 |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 64 |
| 3.3. | Материально-техническое обеспечение Программы | 66 |
| 3.4. | Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Федеральной программы. | 71 |
| 3.5. | Режим и распорядок дня в дошкольных группах. | 76 |
| 3.6. | Учебный план | 77 |
| 3.7. | Календарный учебный график | 77 |
| 3.8. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 78 |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя спроектирована (далее Программа) в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 58» особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.2. Основные цели и задачи Программы.

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цели ФГОС ДО:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи ФГОС ДО:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным

привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель Программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной Программы.

Программа построена на принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенком полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - сотрудничество ДООУ с семьей;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
 - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - учет этнокультурной ситуации развития детей.
- Основные подходы к формированию Программы.**
- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
 - определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
 - обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
 - сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объём, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Название дошкольного образовательного учреждения (в соответствии с уставом):
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 58 «Золотой петушок».

Официальное сокращенное название: МБДОУ «Детский сад № 58».

Организационно – правовая форма: муниципальное учреждение.

Сведения об учредителе: Учредителем и собственником имущества учреждения является муниципальное образование городской округ Дзержинск. Функции и полномочия учредителя Учреждения осуществляются Администрацией города Дзержинска.

Юридический адрес: 606034, г. Дзержинск Нижегородской области, ул. Строителей, д.11-А, телефон: 8(8313) 32-5-07, E-mail: ds58_dzr@mail.52gov, сайт <http://58.doudzr.ru/>.

Фактический адрес: 606034, г.Дзержинск Нижегородской области, ул. Строителей, д.11-А.

ДОО осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав МБДОУ «Детский сад № 58» утвержден постановлением администрации города Дзержинска от 11.12.2015 г. № 4147, постановлением администрации 14.07.2017 № 2416 внесены изменения в Устав.

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 31 августа 2017 г. № 168

В МБДОУ функционирует в соответствии с Уставом 10 групп общеразвивающей направленности: 2 группы раннего возраста (2-3 лет), 8 групп дошкольного возраста (3-7 лет).

Группы общеразвивающей направленности комплектуются по возрастному принципу.

| Возрастная категория | Название группы | Количество групп |
|-----------------------------|-------------------------|-------------------------|
| От 2 до 3 лет | Первая младшая группа | 2 |
| От 3 до 4 лет | Вторая младшая группа | 2 |
| От 4 до 5 лет | Средняя группа | 2 |
| От 5 до 6 лет | Старшая группа | 2 |
| От 6 до 7 лет | Подготовительная группа | 2 |

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Кадровый потенциал

Музыкальный руководитель, высшей квалификационной категории Фефилова Елена Александровна.

Социокультурные условия.

ДОО находится в отдельно стоящем двухэтажном здании. Территориальное расположение в районе густонаселенного микрорайона.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства.

В ближайшем окружении МБДОУ «Детский сад № 58» имеются культурные и образовательные центры. Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно: спортивный комплекс, школа искусств, МБОУ «Школа № 37».

Национальные условия.

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения — россияне, родной язык которых – русский. В то же время в детском саду есть дети из семей других национальностей: татары т.д. Нижегородская область – многонациональный край. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Приволжья.

Климатические условия.

Климат Нижегородской области умеренно континентальный. Зима обычно холодная и многоснежная, лето короткое и умеренно жаркое. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей:

– устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

- в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Взаимодействие с социумом.

В ДОО сложилась определенная система социального партнерства, которое осуществляется на основе договора сотрудничества.

| Название учреждения | Формы взаимодействия |
|------------------------------------|---|
| Дзержинский педагогический колледж | ДОО – база практики для будущих воспитателей; показательные занятия, круглые столы, конференции, семинары, проведение консультаций, уроки мастерства, обмен опытом. |
| МБОУ СШ № 37 | Совместные педагогические мероприятия, родительские собрания, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения. |
| Детская поликлиника № 8 | Обеспечение прав детей на охрану здоровья в порядке, установленном законодательством РФ. Профилактические, оздоровительно – восстановительные меры, включающие в себя вакцинопрофилактику плановую и по эпидемическим показаниям, лечебно-оздоровительную работу, диспансерное наблюдение, профилактические осмотры, в том числе лабораторную диагностику. |
| Детская библиотека им. Гагарина | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями. |

Взаимодействие учреждений разных типов и видов имеет огромное значение для удовлетворения разнообразных потребностей в дошкольном учреждении.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

В раннем дошкольном возрасте происходит развитие основ музыкальных способностей ребенка, памяти и мышления. Особенно интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, прежде всего при слушании музыки, а также в элементарной детской исполнительской деятельности. Развивается сенсорная основа музыкальности: дети начинают реагировать на выразительные отношения музыкальных звуков, различных по тембру, динамике, высоте.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Совершенствуется звуковое различение: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко, др.) Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, динамике, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных инструментов, жизнь и творчество композиторов, исполнителей). Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку. Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, его развитие, взаимодействие нескольких образов, представленных в произведении, пояснять средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники проявляют интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.5. Планируемые результаты реализации Программы.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения,

начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребёнок выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые

произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается; ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, узнает некоторые инструменты, ритмично играет на них; узнаёт музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку.

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, театрализованной деятельности, используя выразительные средства; ритмично двигается, чувствует начало и окончание музыки, выполняет движения эмоционально, выразительно и проявляет фантазию; активно принимает участие в ритмических играх, ритмично хлопает в ладоши, ритмично играет на музыкальных инструментах; различает жанры, определяет характер музыки (темп, динамику, тембр); эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по любому фрагменту.

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам:

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные способности; двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы, составляет,

проговаривает их, играет на музыкальных инструментах; эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двухчастную и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности, придумывает сюжет к музыкальному произведению; эмоционально и выразительно исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, узнает песни по любому фрагменту, проявляет желание солировать.

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; ритмично двигается, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество в движении, выполняет движения эмоционально, ориентируется в пространстве, выражает желание выступать самостоятельно; правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы, умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах, держит ритм в двухголосии; эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), самостоятельно придумывает небольшой сюжет, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двухчастную и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности, самостоятельно придумывает небольшой сюжет к музыкальному произведению, проявляет желание музицировать; эмоционально исполняет, инсценирует песни, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту, имеет любимые песни.

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям;

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОО 2 раза в год: 3-4 неделя октября и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика): 3-4 неделя апреля.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

При необходимости могут использоваться специальные методики диагностики физического, социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Результаты педагогической диагностики наблюдения фиксируются в карте индивидуального развития ребенка, показатели которых разработаны на основе задач методических пособий и ФОП ДО, что позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду

деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого), наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- физического развития.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, определяет индивидуальную работу по освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

При необходимости могут использоваться специальные методики диагностики физического, социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Результаты педагогической диагностики наблюдения фиксируются в карте индивидуального развития ребенка, показатели которых разработаны на основе задач методических пособий и ФОП ДО, что позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого), наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, определяет индивидуальную работу по освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

1 младшая группа

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

2 младшая группа

Основной параметр-появление активности.

1 полугодие.

1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

2 полугодие.

1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках, ритмично ли двигается.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть, ритмично ли на них играет.
4. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа.

1 полугодие.

1. Движение: двигается ли ритмично.
2. Чувство ритма:
 - а) активно принимает участие в дидактических играх;
 - б) ритмично хлопает в ладоши;
 - в) играет на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки:
 - а) узнает знакомые произведения;
 - б) различные жанры.
4. Пение:
 - а) эмоционально исполняет песни;
 - б) активно подпевает и поет;
 - в) узнает песню по вступлению.

2 полугодие.

1. Движение:
 - а) двигается ли ритмично;
 - б) чувствует начало и окончание музыки;
 - в) умеет проявлять фантазию;
 - г) выполняет движения эмоционально и выразительно.
2. Чувство ритма:
 - а) активно принимает участие в играх;
 - б) ритмично хлопает в ладоши;
 - в) ритмично играет на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки:
 - а) различает жанры;
 - б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр)
 - в) эмоционально откликается на музыку.
4. Пение:
 - а) эмоционально исполняет песни;
 - б) активно подпевает и поет;
 - в) узнает песню по любому фрагменту.
 - д) отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности;
 - е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.
4. Пение:

- а) эмоционально и выразительно исполняет песни;
- б) придумывает движения для обыгрывания песен;
- в) узнает песни по любому фрагменту;
- г) проявляет желание солировать.

Подготовительная группа.

1. Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество (придумывает свои движения).
- в) выполняет движения эмоционально;
- г) ориентируется в пространстве;
- д) выражает желание выступать самостоятельно.

2. Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах;
- в) умеет держать ритм в двухголосии.

3. Слушание музыки:

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение к словам);
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.
- ж) проявляет желание музицировать.

4. Пение:

- а) эмоционально и выразительно исполняет песни;
- б) придумывает движения для обыгрывания песен;
- в) узнает песни по любому фрагменту;
- г) проявляет желание солировать.
- д) имеет любимые песни.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от трех до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм

детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)

Задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки),

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички) прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или **наблюдений за природными явлениями;**

Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с методическим пособием.

| Возраст | Название образовательной ситуации | Методическое пособие |
|----------|---|--|
| 2-3 года | Конспекты образовательных ситуаций, страница | |
| | Музыкальное занятие 2 образовательные ситуации в неделю /8 в месяц / 72 в год | И.Е. Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» Содержание, планирование, конспекты, сценарии, Методические советы. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 Стр. 28 - 43 Сентябрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Мы в детском саду» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Кукла Катя» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Мы играем» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Осенняя песенка» Октябрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Играем в поезд» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «В гости к игрушкам» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Солнышко и дождик» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Мы в лесок пойдем» Ноябрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Зайкина песенка» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Зайка скачет по дорожке» 3 неделя: 5, 6 Тема: «А кто это?» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Весело - грустно» Декабрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Снег-снежок» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Что нам нравится зимой» |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «К нам гости пришли» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Елочка, посвети!» Январь 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Вот зима- кругом бело» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Ледяная горка» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Веселые музыканты» Февраль 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Наша погремушка» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Едем на лошадке» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Зимние забавы» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Вот как умеем» Март 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Любим мамочку свою» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Помощники» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Мой котенок» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Чей домик?» Апрель 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «К нам пришла весна» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Птичкина песня» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Прогулка в лес» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Птицы – наши друзья» Май 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Солнышко, посвети» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Мы запели песенку» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Мама и детки» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Вот как умеем»</p> |
|--|--|--|

2.1.2. 2 младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)

Задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

Музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и

характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности.

3) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений:

притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с методическим пособием

| Возраст | Название образовательной ситуации | Методическое пособие |
|----------|---|--|
| 3-4 года | Конспекты образовательных ситуации, страница | |
| | Музыкальное занятие 2 образовательные ситуации в неделю /8 в месяц / 72 в год | <p>2 образовательные ситуации в неделю И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» (СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016). Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Стр. 54-76</p> <p>Сентябрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Давайте знакомиться» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Наши игрушки» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Вот как мы умеем» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Мои друзья»</p> <p>Октябрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Солнышко и дождик» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Осенние истории» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Осенняя прогулка» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Вкусные дары осени»</p> <p>Ноябрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Кто в гости к нам пришел?» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Кого разбудил Петушок?» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Чудесный мешочек» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Кто как кричит?»</p> <p>Декабрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Зимушка-зима в гости к нам пришла!»</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Лесные гости» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Сказочные гости» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Елка у нас в гостях!»</p> <p>Январь</p> <p>2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «По снежной дорожке» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Кто какие шубки носит» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Волшебные кубики»</p> <p>Февраль</p> <p>1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Кукла заболела» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Ребятам о зверятах» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Большие и маленькие» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «У Матрешки День рождения»</p> <p>Март</p> <p>1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Поздравляем мамочку» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Приходи, весна, мы ждем» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Разбудим Мишку» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Пришла весна!»</p> <p>Апрель</p> <p>1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «В гостях у Солнышка» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Весна в лесу» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Пришла весна, пришла красна. Птицы прилетели!» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Путешествие в Страну поющих игрушек»</p> <p>Май</p> <p>1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «В магазине игрушек» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Цветики-цветочки» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «На лесной опушке»</p> |
|--|--|--|

2.1.3. Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)

Задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Культурно-досуговая деятельность:

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора; педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: песни, танцы; учит детей выделять и называть основные средства выразительности (ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в музыкальной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, песни, хороводы, заклички).

4) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться

в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с методическим пособием

| Возраст | Название образовательной ситуации | Методическое пособие |
|---------|---|---|
| 4-5 лет | Конспекты образовательных ситуаций, страница | |
| | Музыкальное занятие 2 образовательные ситуации в неделю /8 в месяц / 72 в год | <p>2 образовательные ситуации в неделю И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» (СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016). Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Стр. 94-117</p> <p>Сентябрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Впечатления о лете» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «На бабушкином дворе» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Детский сад» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Вместе весело играть, петь и танцевать»</p> <p>Октябрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Осенние настроения» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Погуляем по дорожкам» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Что нам Осень подарила?» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Чудесная корзина»</p> <p>Ноябрь</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Путешествие в Страну музыкальных игрушек»</p> <p>2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Детский сад в городе»</p> <p>3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Сказка о колокольчике».</p> <p>4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Чудо - дерево»</p> <p>Декабрь</p> <p>1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Начало зимы»</p> <p>2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Сказки зимнего леса»</p> <p>3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Готовимся к встрече с Дедом Морозом»</p> <p>4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Новогодние чудеса»</p> <p>Январь</p> <p>2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Что зима нам подарила»</p> <p>3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Что нам нравится зимой»</p> <p>4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Настроение в музыке»</p> <p>Февраль</p> <p>1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Музыкальные портреты»</p> <p>2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Большие и маленькие»</p> <p>3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Взрослые и дети»</p> <p>4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Самая хорошая»</p> <p>Март</p> <p>1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Мамин день»</p> <p>2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Весна пришла»</p> <p>3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Палочки - стукалочки»</p> <p>4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Весенние истории»</p> <p>Апрель</p> <p>1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Что весна нам подарила»</p> <p>2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Наши любимые книжки»</p> <p>3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Музыкальная книжка»</p> <p>4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Весенний хоровод»</p> <p>Май</p> <p>1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Путешествие по городу»</p> <p>2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Мы на луг ходили»</p> <p>3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Цветущий май»</p> <p>4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Мы играем и поем, очень весело живем!»</p> |
|--|--|--|

2.1.4. Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)

Задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной деятельности средства выразительности разных видов искусства;

уметь называть профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Культурно-досуговая деятельность:

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей музыкальной деятельности средства выразительности разных видов искусства.

5) Педагог знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

7) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении,

особенностях: композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с методическим пособием

| Возраст | Название образовательной ситуации | Методическое пособие |
|-----------|--|--|
| 5 – 6 лет | Музыкальное занятие 2 образовательные ситуации в неделю /8 в месяц / 72 в год | <p style="text-align: center;">Конспекты образовательных ситуации, страница</p> <p>2 образовательные ситуации в неделю И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» (СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016). Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Стр. 94-117</p> <p>Сентябрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Впечатления о лете» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «На бабушкином дворе» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Детский сад» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Вместе весело играть, петь и танцевать»</p> <p>Октябрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Осенние настроения» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Погуляем по дорожкам» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Что нам Осень подарила?» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Чудесная корзина»</p> <p>Ноябрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Путешествие в Страну музыкальных игрушек» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Детский сад в городе» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Сказка о колокольчике». 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Чудо - дерево»</p> <p>Декабрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Начало зимы» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Сказки зимнего леса» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Готовимся к встрече с Дедом Морозом» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Новогодние чудеса»</p> <p>Январь 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Что зима нам подарила» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Что нам нравится зимой» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Настроение в музыке»</p> <p>Февраль 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Музыкальные портреты» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Большие и маленькие» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Взрослые и дети» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Самая хорошая»</p> <p>Март 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Мамин день» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Весна пришла» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Палочки - стукалочки» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Весенние истории»</p> <p>Апрель 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Что весна нам подарила» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Наши любимые книжки» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Музыкальная книжка» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Весенний хоровод»</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Май</p> <p>1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Путешествие по городу»</p> <p>2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Мы на луг ходили»</p> <p>3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Цветущий май»</p> <p>4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Мы играем и поем, очень весело живем!»</p> |
|--|--|---|

2.1.5. Подготовительная группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)

Задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки гражданственно-патриотического содержания;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей о музыкальном искусстве; о творчестве известных композиторов; о творческой деятельности, ее особенностях;

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (музыка, танец); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой.

5) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач и тому подобное).

6) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают и так далее).

7) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно

искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с методическим пособием

| Возраст | Название образовательной ситуации | Методическое пособие |
|-----------|--|--|
| 6 - 7 лет | Музыкальное занятие 2 образовательные ситуации в неделю /8 в месяц / 72 в год | <p>Конспекты образовательных ситуации, страница</p> <p>2 образовательные ситуации в неделю И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» (СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016). Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Стр. 183-207.</p> <p>Сентябрь 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «День знаний» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Звучащие картины» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Маленькие меломаны» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Краски, которые мы слышим»</p> <p>Октябрь 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Осень-художница» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Дары осени» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Дружат люди всей земли» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Осенние фантазии»</p> <p>Ноябрь 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Главная песня нашей страны» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Музыкальные портреты» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «День рождения Деда Мороза» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Музыкальный образ»</p> <p>Декабрь 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Начало зимы» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Зимний город» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Готовимся к Новому году» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Новый год у ворот»</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Январь 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Чародейка зима» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Волшебники зимы» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Разноцветные нотки»</p> <p>Февраль 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Семь нот ведут нас за собой» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Волшебный ритм» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Знакомый незнакомый марша» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Защитники Отечества»</p> <p>Март 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Международный женский день» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Смысл, красота и чувства» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «С Днем рождения, любимый город» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Русские умельцы»</p> <p>Апрель 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Вестники весны» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Природа и музыка» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Звуки говорят правду» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Поющая весна»</p> <p>Май 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «9 мая - День Победы» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Новые встречи» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Планета Детства» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «До свиданья, детский сад»</p> |
|--|--|--|

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

В раннем возрасте (2 года - 3 года)

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 7 лет)

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

| 2-3 года | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|
| Формы | Способы | Методы | Средства |
| <p>Занятия: Музыкальная деятельность</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: Музыкальная деятельность Приобщение к искусству</p> | <p>Фронтальный Подгрупповой</p> | <p>Наглядные (информационно - рецептивный): - показ и рассматривание игрушек (в т.ч. музыкальных), изобразительного материала, музыкальных инструментов, тематических картинок, - обследование, - наблюдение, - показ способа изображения.</p> <p>Словесные (репродуктивный): - рассказ воспитателя, - комментирование действий, - художественное слово, - вопросы, - совместное проговаривание (пропевание).</p> <p>Практические: - действия экспериментального характера с изобразительным материалом, - игры (дидактические, музыкально дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические), - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, - разучивание танцев, - совместное пение.</p> <p>Репродуктивный: - упражнения на основе образца педагога</p> | <p>Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан), - детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки), - музыкальная игрушка - неваляшка, - музыкально – дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек», «Угадай, на чем играю», «Веселые матрешки», «Веселый кубик» и др., - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки основных цветов, - флажки основных цветов, - театр (кукольный, би-ба-бо), - театр настольный «Колобок», «Репка», - маски животных, - элементы костюмов.</p> <p>Театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность: - театр (кукольный, би-ба-бо) - театр настольный «Колобок», «Репка», - маски животных (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), - элементы костюмов</p> |

3-4 года

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|
| <p>Занятия: -Музыкальная деятельность Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: - Приобщение к искусству -Музыкальная деятельность -Театрализованная деятельность -Культурно - досуговая деятельность</p> | <p>Фронтальный Подгрупповой</p> | <p>Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, картин, - показ способа изображения. Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный): - рассказ воспитателя, - рассказ ребенка, - образец пения педагога, - совместное пение с ребенком, - пояснения, - вопросы, - беседа, - художественное слово. Практические: - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), - игровые задания, - игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игры-инсценировки Репродуктивный: - упражнения на основе образца педагога. Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций. Эвристический метод: - решение проблемных ситуаций: применение</p> | <p>Музыкальная деятельность: - звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушка, игрушки пищалки, молоточки, шумелки, - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») на развитие тембрового и динамического слуха («Громко - тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»), - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки разноцветные, - флажки разноцветные, - театры (би-ба-бо, пальчиковый, настольный), - элементы костюмов сказочных героев, маски Театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность: - театр кукольный, би-ба-бо, пальчиковый, настольный (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), - элементы костюмов сказочных героев, маски (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), - изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности, - ширма напольная, настольная.</p> |
|--|-------------------------------------|---|---|

4-5 лет

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|
| <p>Занятия: -Музыкальная деятельность Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: - Приобщение к искусству -Музыкальная деятельность -Театрализованная деятельность -Культурно досуговая деятельность</p> | <p>Фронтальный Подгрупповой</p> | <p>Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, картин, - рассматривание эстетически привлекательных объектов, - обследование, - показ способа изображения. Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный): - рассказ воспитателя, - рассказ ребенка, - образец пения педагога, - совместное пение с ребенком, - пояснения, - вопросы, - беседа, - художественное слово. Практические: - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), - игровые задания, - изготовление подарков своими руками, - игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игры- инсценировки. Репродуктивный: -упражнения на основе образца педагога.</p> | <p>Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршали, шумелки), - не озвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»), - игровые кубики с видами песен, танцев. Театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность: - элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный, би-ба-бо), - дидактические игры «Расскажи сказку», «Из какой сказки?», - изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности, - ширма напольная, настольная, - дидактические игры «Государственные праздники»</p> |
|--|-------------------------------------|---|--|

5-6 лет

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|
| <p>Занятия: -Музыкальная деятельность Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: - Приобщение к искусству -Музыкальная деятельность -Театрализованная деятельность -Культурно досуговая деятельность</p> | <p>Фронтальный Подгрупповой</p> | <p>Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций), - показ, образец, обследование, - показ тематических мультимедийных презентаций. Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный): - рассказ воспитателя, - рассказ ребенка, - образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком), - вопросы, - пояснения, - беседа, - художественное слово, - чтение художественной литературы, - решение проблемных ситуаций, - составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель). Практические: - игры (дидактические, музыкально дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма), - игры-драматизации, - интерактивная игра.</p> | <p>Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - не озвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев. Театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность: - элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный, би-ба-бо), - дидактические игры «Расскажи сказку», «Из</p> |
|--|-------------------------------------|--|--|

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|
| | | <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых проблемных ситуаций. <p>Эвристический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). <p>Исследовательский метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций, - экспериментирование, - проектная деятельность. | <p>какой сказки?»),</p> <ul style="list-style-type: none"> - изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности, - ширма напольная, настольная, - дидактические игры «Государственные праздники», «Праздники народов России» |
| 6- 7 лет | | | |
| <p>Занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Музыкальная деятельность <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к искусству -Музыкальная деятельность -Театрализованная деятельность -Культурно досуговая деятельность | <p>Фронтальный Подгрупповой</p> | <p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций), - показ, образец, обследование, - показ тематических мультимедийных презентаций. <p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ воспитателя, - рассказ ребенка, - образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком), - вопросы, - пояснения, - беседа, - художественное слово, - чтение художественной литературы, - решение проблемных ситуаций, | <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - не озвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>- составление рассказа с опорой на предметную и предметно - схематическую модель).</p> <p>Практические:</p> <p>- игры (дидактические, музыкально дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные),</p> <p>- упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма),</p> <p>- игры-драматизации,</p> <p>- интерактивная игра.</p> <p>Метод проблемного изложения:</p> <p>- решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p>Эвристический метод:</p> <p>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p> <p>Исследовательский метод:</p> <p>- решение проблемных ситуаций,</p> <p>- экспериментирование,</p> <p>- проектная деятельность.</p> | <p>композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»),</p> <p>- портреты композиторов,</p> <p>- альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,</p> <p>- игровые кубики с видами песен, танцев</p> <p>Театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность:</p> <p>- ширмы,</p> <p>- элементы костюмов, маски,</p> <p>- атрибуты для обыгрывания сказок,</p> <p>- афиши, билеты,</p> <p>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный),</p> <p>- книжки-самоделки,</p> <p>- дидактические игры</p> <p>- «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».</p> |
|--|--|--|---|

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» может реализовываться в различных видах деятельности, которые могут организовываться как в процессе организованной образовательной деятельности с целью формирования у детей новых умений и представлений, обобщения знаний по теме, развития способности рассуждать и делать выводы, а также в образовательной деятельности в ходе режимных моментов с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Музыкальная деятельность включает в себя восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах. Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении – музыкальном зале. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Музыкальные занятия с детьми проводятся музыкальным руководителем фронтально в музыкальном зале 2 раза в неделю.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы поддержки инициативы детей:

- ✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- ✓ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- ✓ не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

Направления поддержки детской инициативы:

- ✓ творческая инициатива - предполагает включенность ребенка в игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- ✓ инициатива как целеполагание и волевое усилие - предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности;
- ✓ коммуникативная инициатива - предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- ✓ познавательная инициатива - предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

| Направления | Формы взаимодействия с родителями |
|-------------------------------------|--|
| Диагностико-аналитическое | реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; |
| Просветительское и консультационное | реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |

Перспективный план взаимодействия с родителями по музыкальному воспитанию

| № п/п | Работа с родителями | Месяц | Возрастные группы |
|--------------|---|----------------|--|
| 1. | Индивидуальные консультации (утренники, развлечения, конкурсы). | В течение года | Все группы |
| 2. | - посещение родительских собраний с планом работы по музыкальному воспитанию детей - анкетирование родителей - размещение информации на тему: «Слушаем музыку с ребенком» | Сентябрь | Все группы |
| 3. | - привлечь родителей к изготовлению костюмов, участия в оформлении музыкального зала к осеннему празднику - участие родителей в празднике | Октябрь | Все группы Младшая группа |
| 4. | - привлечение родителей в проведении концерта посвященному «Дню матери» - участие родителей в празднике | Ноябрь | Все группы |
| 5. | - размещение информации на тему: «Музыкальное воспитание в семье» | Ноябрь | Все группы |
| 6. | - мастер-класс здоровьесберегающие технологии на музыкальном занятии | Декабрь | Старшая, подготовительная группа |
| 7. | - размещение информации на тему: «В мире звуков» | Январь | Младшая, средняя группы |
| 8. | - музыкально-физкультурное развлечение с родителями «Мой папа самый лучший» - участие родителей в празднике Масленица | Февраль | Старшие, подготовительные группы Все группы |
| 9. | - мастер-класс по изготовлению атрибутов, элементов костюмов к весеннему празднику - родительское собрание, рекомендации по подготовке к городскому конкурсу «Солнышко в ладошках» | Март | Все группы |
| 10. | - размещение информации на тему: «Музыкальная школа Да или Нет?» | Апрель | Старшие группы |
| 11. | - участие родителей в проведении музыкально-литературной гостиной ко Дню Победы - мастер-класс по изготовлению атрибутов, элементов костюмов к выпускному празднику | Май | Подготовительные группы |
| 12. | - организация фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов | Ежемесячно | Все группы |

Организация праздников с участием родителей (законных представителей)

| Возрастная группа | Наименование мероприятий | Примерные сроки проведения |
|--|--|-----------------------------------|
| 2-3 года | Праздники, проводимые в течение года | |
| | - Осенний праздник | третья декада октября |
| | - Новогодний праздник | третья декада декабря |
| | - Весенний праздник | третья декада апреля |
| | Праздники, проводимые в летние каникулы | |
| - Праздник, посвященный Международному | первая декада июня | |

| | | |
|---|---|-----------------------|
| | Дню защиты детей | |
| 3-4 года | Праздники, проводимые в течение года | |
| | - Осенний праздник | третья декада октября |
| | - Новогодний праздник | третья декада декабря |
| | - Праздник, посвященный Международному женскому дню | первая декада марта |
| | - Весенний праздник | третья декада апреля |
| | Праздники, проводимые в летние каникулы | |
| | - Праздник, посвященный Международному Дню защиты детей | первая декада июня |
| 4-5 лет | Праздники, проводимые в течение года | |
| | - Осенний праздник | третья декада октября |
| | - Новогодний праздник | третья декада декабря |
| | - Праздник, посвященный Дню защитника Отечества | третья декада февраля |
| | - Праздник, посвященный Международному женскому дню | первая декада марта |
| | - Весенний праздник | третья декада апреля |
| | Праздники, проводимые в летние каникулы | |
| - Праздник, посвященный Международному Дню защиты детей | первая декада июня | |
| 5-6 лет | Праздники, проводимые в течение года | |
| | - Осенний праздник | третья декада октября |
| | - Новогодний праздник | третья декада декабря |
| | - Праздник, посвященный Дню защитника Отечества | третья декада февраля |
| | - Праздник, посвященный Международному женскому дню | первая декада марта |
| | - Весенний праздник | третья декада апреля |
| | - Праздник, посвященный Дню Победы | первая декада мая |
| | Праздники, проводимые в летние каникулы | |
| - Праздник, посвященный Международному Дню защиты детей | первая декада июня | |
| 6- 7 лет | Праздники, проводимые в течение года | |
| | - Осенний праздник | третья декада октября |
| | - Новогодний праздник | третья декада декабря |
| | - Праздник, посвященный Дню защитника Отечества | третья декада февраля |
| | - Праздник, посвященный Международному женскому дню | первая декада марта |
| | - Весенний праздник | третья декада апреля |
| | - Праздник, посвященный Дню Победы | первая декада мая |
| Праздники, проводимые в летние каникулы | | |
| | - Праздник, посвященный Международному Дню защиты детей | первая декада июня |

2.6. Иные характеристики содержания программы.

2.6.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР): ФОП ДО, п.27.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют воспитатели, педагог-психолог, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДОО: ФОП ДО, п.27.4.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий,

их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения: ФОП ДО, п.27.8.

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДОО (ФОП ДО, п.28).

Содержание диагностической работы: ФОП ДО, п.28.1.

Содержание КРР: ФОП ДО, п.28.2.

Содержание консультативной работы: ФОП ДО, п.28.3.

Содержание информационно-просветительской работы: ФОП ДО, п.28.4.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами: ФОП ДО, п.28.5.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами: ФОП ДО, п.28.5.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети: ФОП ДО, п.28.6.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: ФОП ДО, п.28.7.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования: ФОП ДО, п.28.8.

Дети, относящиеся к целевой группе обучающихся «группы риска»: ФОП ДО, п.28.9

2.6.2. Направления деятельности музыкального руководителя.

Цель деятельности: развитие эстетического отношения к окружающему миру, осуществление самостоятельного творчества детей.

Музыкальный руководитель:

- проводит занятия по музыкальному развитию, развлечения, праздники;
- создает развивающую предметно пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность материалов и оборудования;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) воспитанников через информационно-консультативную деятельность, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные праздники официальный сайт ДОО и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами

Взаимодействие с педагогом-психологом

| № | Мероприятия | Сроки проведения |
|----|--|---------------------------------|
| 1. | Посещение музыкальных занятий педагогом-психологом, определение перспектив взаимодействия, оптимальных методов и приемов работы с детьми с учетом их индивидуальных особенностей; внесение корректировки | Сентябрь и далее в течение года |
| 2. | Совместное обсуждение сценариев мероприятий, праздников | В течение года |
| 3. | Совместный подбор материала для распределения ролей на праздниках. | В течение года |
| 4. | Совместный подбор игр и упражнений на развитие коммуникативности детей. | В течение года |
| 5. | Работа с детьми для снятия тревожности во время выступлений на праздниках. | В течение года |
| 6. | Прослеживание динамики развития каждого ребенка. | В течение года |
| 7. | Консультация педагога-психолога для родителей: «Дети и взрослые на празднике» | В течение года |
| 8. | Совместные консультации педагога-психолога и музыкального руководителя для воспитателей | В течение года |
| 9. | Совместное обсуждение результатов освоения детьми образовательной программы (раздел «Музыкальная деятельность») | В течение года |

Взаимодействие с инструктором по физической культуре

| № | Содержание работы | Срок проведения |
|----|---|---------------------------------|
| 1. | Подбор музыки для использования ее на утренней гимнастике | Сентябрь и далее в течение года |
| 2. | Закрепление танцевальных шагов в физкультурных занятиях | В течение года |
| 3. | Подбор игр соревновательного характера для музыкальных праздников | В течение года |
| 4. | Использование на физкультурных занятиях танцевальных шагов: боковой галоп, пружинящий шаг, приставной и переменный шаги | В течение года |
| 5. | Подбор музыкального сопровождения для спортивных праздников | В течение года |
| 6. | Совместное обсуждение сценариев. Участие в праздниках. | В течение года |

Взаимодействие с воспитателями

| № | Мероприятия | Сроки | Группы |
|-----|---|---------------------|-----------------------------------|
| 1. | Обсуждение результатов диагностического обследования детей, составление рекомендаций по индивидуальной работе на учебный год. Ознакомление с журналом взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя. Обогащение музыкально-образовательных зон и зон театрализации на каждой возрастной группе в соответствии с требованиями ФГОС ДО | Сентябрь Октябрь | Все группы. |
| 2. | Консультация «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя ДОУ, согласно требованиям и задачам ФГОС» Репетиции с воспитателями по подготовке к осенним праздникам. | Октябрь | Все группы |
| 3. | Организация фотовыставки «Осенние фантазии». Проведение музыкального концерта посвященному «Дню матери» | Ноябрь | Все группы |
| 4. | Репетиции с воспитателями по подготовке к новогодним праздникам. Обсуждение оформления музыкального зала к новогодним праздникам | Декабрь | Все группы. |
| 5. | Организация фотовыставки «Новогодние чудеса». | Январь | Все группы |
| 6. | Подготовка к проведению музыкально-спортивного праздника к Дню Защитника Отечества. | Февраль | Старшие группы. |
| 7. | Репетиции с воспитателями по подготовке к празднику 8 Марта. Консультация- рекомендации по подготовке к городскому конкурсу «Солнышко в ладошках» | Март | Все группы Старший возраст |
| 8. | Репетиции с воспитателями по подготовке к весенним праздникам. Репетиции с воспитателями по подготовке к музыкально-литературной гостиной к Дню Победы. | Апрель | Младший, старший возраст |
| 9. | Подготовка к проведению выпускного праздника. | Май | Все группы |
| 10. | Индивидуальные консультации по проблемным вопросам организации работы по музыкальному развитию детей. | В течение года | Все группы. |

2.7. Рабочая программа воспитания

2.7.1. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры,

формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.7.2. Целевой раздел

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений,

формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
- 2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2. В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе освоения Программы воспитания.

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в |

| | | |
|--------------|-----------------------|--|
| | | самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Основные характеристики:

✓ Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.

Целью деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.

Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентностного подхода в образовательном процессе ДОО;
- формирование информационно-ресурсного фонда ДОО.

Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт:

- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных;
- развития материально-технической базы учреждения;
- формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К ценностям ДОО относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;

- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня;

- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;

- теплая и дружеская атмосфера.

- ✓ Принципы жизни и воспитания в ДОО.

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего, присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

- принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;

- принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;

- принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;

- принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

- ✓ Образ ДОО.

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ ДОО, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

- ✓ Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и

партнерам ДОО.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

✓ Ключевые правила ДОО.

Структура образовательного года

| Содержание деятельности | Временной период |
|--|------------------|
| Образовательная деятельность | 01.09 -31.05 |
| Педагогическая диагностика (начало года) | 15.10-30.10 |
| Зимние каникулы | 01.01-10.01 |
| Педагогическая диагностика (конец года) | 15.05-31.05 |
| Летний оздоровительный период | 01.06-31.08 |

Структура образовательного процесса в режиме дня

| Утренний блок 6.00 (7.00-9.00) | Дневной блок (9.00-15.30) | Вечерний блок (15.30-17.30) 18.00 |
|--|---|---|
| - взаимодействие с семьёй - игровая деятельность - физкультурно-оздоровительная работа - завтрак - совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных моментов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности - утренний круг | - игровая деятельность - образовательная деятельность - второй завтрак - прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, - совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность в природе, индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам | - взаимодействие с семьёй - игровая деятельность - физкультурно - оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком - индивидуальная работа - вечерний круг - прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам, - различные виды детской деятельности |

✓ Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует

возрастными особенностями детей.

В ДОО стало доброй традицией поздравление пожилых людей. Дети совместно с педагогами выступают с концертными номерами и самыми тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения.

В ДОО регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрое тело и дух до глубокой старости.

Особой популярностью пользуются детско-родительские проекты.

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

- «Утро радостных встреч».

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

- «Отмечаем день рождения».

Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

- ✓ Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармоничная и эстетически привлекательная.

При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Воспитательный процесс в МБДОУ «Детский сад № 58» организуется в развивающей предметно - пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая ребенка РППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС ДОО как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и спокойного отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории (например, высадке культурных растений);
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

✓ Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

В детском саду сложилась определенная система сетевого взаимодействия образовательных учреждений в условиях введения ФГОС дошкольного образования. МБДОУ ежегодно заключает договор о сотрудничестве с учреждениями:

МБОУ СОШ № 37

Целью сотрудничества сторон являются:

- подготовка детей и родителей к школе;
- создание благоприятных условий для быстрой адаптации будущего школьника.

Формы взаимодействия: экскурсии, совместные педагогические мероприятия, родительские собрания, встречи учеников начальной школы и дошкольников.

Библиотека им. Гагарина

Цель взаимодействия – это обеспечение образовательного и воспитательного процесса

информационными ресурсами по развитию дошкольников, по воспитанию у детей интереса к работе с книгой в поисках необходимой информации.

Взаимодействие с библиотекой предполагает знакомство педагогов с новинками педагогической литературы, получение во временное пользование книг, оформление ксерокопий необходимых для работы материалов, направленных на активизацию педагогической работы в детском саду.

С детьми проводятся – экскурсии, викторины, конкурсы, выставки.

Для педагогов проходят анонсы новинок методической литературы, организуются выставки и педагогические чтения.

Детская поликлиника № 8 – обеспечивает сохранение и укрепление здоровья детей, профилактику заболеваний.

Целью взаимодействия с поликлиникой является - обеспечение прав детей на охрану здоровья в порядке, установленном законодательством РФ.

Средствами обеспечения преемственности являются профилактические, оздоровительно-восстановительные меры, включающие в себя вакцинопрофилактику плановую и по эпидемическим показаниям, лечебно-оздоровительную работу, диспансерное наблюдение, профилактические осмотры, в том числе лабораторную диагностику.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Общности образовательной организации.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. К профессиональной общности относятся: Педагогический совет, Творческая группа, Психолого-педагогический консилиум. Педагоги, а также другие сотрудники являются:

- примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательности пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников и всех взрослых членов семей воспитанников МБДОУ «Детский сад № 58», которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. К профессионально-родительским общностям в МБДОУ «Детский сад № 58» относятся: Совет родителей, родительский клуб «Здоровая семья». Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагоги детского сада стремятся воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Педагоги в ДОО важное значение придают детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивают у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду существует возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Поэтому включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими также дает возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событийный момент используется не только как организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

Культура поведения музыкального руководителя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Музыкальный руководитель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОО;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к обучающимся;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя ДОО.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

| Образовательные области | Задачи воспитания |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Решение задач воспитания направленно на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| Познавательное развитие | <p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы |
| Речевое развитие | <p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| Художественно – эстетическое развитие | <p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого |

| | |
|---------------------|---|
| | потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| Физическое развитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. |

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка;
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями и вносится в рабочую программу воспитателя.

Основные формы и содержание взаимодействия с родителями:

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого- педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации в родительских группах в мессенджерах и социальных сетях.

3. Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

5. Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

6. «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети в «В Контакте», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через платформу zoom. Такая форма общения

позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить и проиграть проблемы, придавая им интерактивное общение.

7. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

8. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте МБДОУ «Детский сад № 58», на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты. Наглядная информация для родителей воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

9. Дни открытых дверей. Проведение Дней открытых дверей дает возможность родителям «прожить» день в детском саду, ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, их общение с воспитанниками.

10. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

11. Совет родителей. Постоянный коллегиальный орган общественного управления ДОУ, позволяет родителям высказывать свое мнение по вопросам управления детским садом.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

1) проекты воспитательной направленности: детско- взрослые проекты, проводимые с целью ознакомления с семейными традициями, историей родного города и края, страны, подвигом воинов, освоением космоса, достижениями российских спортсменов и др.

2) праздники: сезонные (осень, зима, весна, лето); общегражданские праздники страны (Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День защиты детей, День Победы и т.д.). Тематические, приуроченные к памятным датам и событиям истории и культуры (День матери, День России, день семьи и пр.)

3) общие дела: спортивные игры, досуги

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребёнку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребёнка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест-игра);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребёнком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной.

Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Поэтому территория ДОО благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей. Все оборудование покрашено и закреплено.

В группах созданы различные центры активности:

- центр двигательной активности;
- центр безопасности;
- центр игры;
- центр конструирования;
- центр логики и математики;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;
- центр познания и коммуникации;
- книжный уголок;
- центр театрализации и музицирования;
- центр уединения;
- центр творчества.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Социальное партнерство.

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО.

Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;
- привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДОО.

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

В детском саду сложилась определенная система сетевого взаимодействия образовательных учреждений в условиях введения ФГОС дошкольного образования. МБДОУ ежегодно заключает договор о сотрудничестве с учреждениями:

МБОУ СОШ № 37

Целью сотрудничества сторон являются:

- подготовка детей и родителей к школе;
- создание благоприятных условий для быстрой адаптации будущего школьника.

Формы взаимодействия: экскурсии, совместные педагогические мероприятия, родительские собрания, встречи учеников начальной школы и дошкольников.

Библиотека им. Гагарина

Цель взаимодействия – это обеспечение образовательного и воспитательного процесса информационными ресурсами по развитию дошкольников, по воспитанию у детей интереса к работе с книгой в поисках необходимой информации.

Взаимодействие с библиотекой предполагает знакомство педагогов с новинками педагогической литературы, получение во временное пользование книг, оформление ксерокопий необходимых для работы материалов, направленных на активизацию педагогической работы в детском саду.

С детьми проводятся – экскурсии, викторины, конкурсы, выставки.

Для педагогов проходят анонсы новинок методической литературы, организуются выставки и педагогические чтения.

Детская поликлиника № 8 – обеспечивает сохранение и укрепление здоровья детей, профилактику заболеваний.

Целью взаимодействия с поликлиникой является - обеспечение прав детей на охрану здоровья в порядке, установленном законодательством РФ.

2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение

Музыкальный руководитель, высшей квалификационной категории Фефилова Елена Александровна.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые

образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. Организационный раздел

3.1. Описание психолого-педагогических условий.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов

образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия

Музыкальный руководитель – Фефилова Елена Александровна

| | |
|--------------------------|--|
| Музыкальный руководитель | Музыкальный руководитель осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. |
|--------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | <p>Координирует работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей.</p> <p>При проведении музыкальных занятий использует современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников.</p> <p>Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы дошкольного образования, обеспечивает их музыкальное сопровождение.</p> <p>Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях.</p> <p>Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.</p> |
|--|---|

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- ✓ требованиям ФГОС ДО;
- ✓ Программе;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- ✓ целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- ✓ возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной- исследовательской, двигательной, продуктивной и

пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации

поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно - вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.3. Материально- техническое обеспечение Программы

Оснащение музыкального зала.

- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.

- Рабочая зона музыкального зала включает в себя: фортепиано, музыкальный центр (колонки, пульт, микрофон), мультимедийное устройство и экран.

- Спокойная зона предполагает наличие ковров, которые позволяют проводить релаксационные упражнения.

- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

- Музыкальный зал эстетически оформлен, приобретены удобные детские стульчики, которые не только создают уют в зале, но и поднимают настроение детям, что позволяет настроиться на нужный лад.

- Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с СанПин нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого оборудования, как в музыкальном зале, так и в группах.

- Фортепиано расположено задней стенкой к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале.

Содержание групповых уголков (центров) музыки:

| Возрастная группа | Содержание |
|------------------------------|---|
| Первая младшая группа | <ul style="list-style-type: none">• куклы - неваляшки;• образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки;• игрушки-инструменты с фиксированным звуком - органчики, |

| | |
|---|--|
| <p>(2-3 года)</p> | <p>шарманки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики; • бубен, барабан; • атрибуты к музыкальным подвижным играм; • флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки для детского танцевального творчества (по сезонам); • магнитофон и набор программных аудиозаписей; <p>музыкальные картинки к песням</p> |
| <p>Вторая младшая группа (3 -4 года)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • куклы-неваляшки; • образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки; • игрушки-инструменты с фиксированным звуком - органчики, шарманки; • игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики; • бубен, барабан; • набор не озвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки); • флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки для детского танцевального творчества (по сезонам); • магнитофон и набор программных аудиозаписей; • музыкальные картинки к песням; • музыкально-дидактические игры: «Птицы и птенчики», «На чем играю» |
| <p>Средняя группа (4-5 лет)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ложки, колокольчики, барабаны, бубны, бубенцы, треугольники, металлофоны, маракасы, тарелочки. • набор не озвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки); • флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки для детского танцевального творчества; • магнитофон и набор программных аудиозаписей; • музыкальные картинки к песням; • музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр); • портреты композиторов; • музыкально-дидактические игры: «Птицы и птенчики», «Курицы», «Веселые дудочки», «Кто как идет», «Солнышко и тучка», «Мама и птеник». |
| <p>Старшая группа (5-6лет)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ложки, колокольчики, барабаны, бубны, бубенцы, треугольники, металлофоны, маракасы; • музыкальные игрушки (металлофон, пианино, флейта); • иллюстрации по теме «Времена года»; • музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр); • портреты композиторов; • музыкально-дидактические игры «Три поросенка», «Труба», «Имена и ритм», «Определи по ритму», «Узнай песню по двум звукам»; • атрибуты к подвижным играм детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям; • музыкальные лесенки трех - пяти ступенчатые атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к |

| | |
|--|--|
| | <p>знакомым танцам по сезону - листики, снежинки, цветы и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков. |
| Подготовительная группа (6-7 лет) | <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные инструменты (ложки, барабаны, бубны, бубенцы, треугольники, металлофоны, маракасы, тарелочки. • портреты композиторов; • иллюстрации по теме «Времена года»; • альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых он и отражают свои эмоции и чувства о музыке; • графическое пособие «Эмоции» для определения характера мелодии; • альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты»; • музыкальные лесенки (трех-, пяти - и семи ступенчатые); • набор самодельных инструментов для шумового оркестра; • музыкально-дидактические игры: «Имена и ритм», «Маленькие лесенки», «Бубенчики», «Научим матрешек танцевать»; • атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым танцам и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону; разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки, ленточки • магнитофон и аудиозаписи |

Методическое обеспечение Программы.

- Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы Детство. И. Е. Яцкевич., СПб, 2015 г.
- О. П. Радынова. Учебное пособие «Музыкальное развитие детей». В двух томах. Том 1. Том 2. М., 1997 г.

| | |
|------------------|---|
| 1 младшая группа | <ol style="list-style-type: none"> 1. Н.В.Бабинова, И.В.Мельцина «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста» Санкт- Петербург Детство Пресс-2015г 2. Т.Сауко. А.Буренина «Топ- хлоп, малыши» Санкт- Петербург 2001 3. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» 2-7 лет. 4. И.Каплунова, И.Носкольцева «Ладушки» раздел «Ясельки» |
| 2 младшая группа | <ol style="list-style-type: none"> 1. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» 2-7 лет. 2. М.Б.Зацепина, Г.Н.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду младшая группа» Мозаика-СИНТЕЗ, Москва 2016, 3. Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Учитель г. Волгоград 4. С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 3-4» Творческий Центр. 5. О.П.Радынова «Настроение, чувства в музыке» Музыкальные шедевры: Программа. Настроения, Чувства в музыке- 2е изд. М: ТЦ Сфера,2016-208с 6. О.П.Радынова «Музыка о животных и птицах» Музыкальные шедевры. – 2е изд.перераб. М.ТЦ.Сфера ,2014-128с 7. О.П.Радынова «Песня, танец, марш» Музыкальные шедевры: – 2е издание.перераб.М.ТЦ. СФЕРА 2016-240с 8. О.П.Радынова «Сказка в музыке» Музыкальные шедевры. Музыкальные инструменты – 2е изд.перераб. М.ТЦ. Сфера 2-16-208с 9. О.П.Радынова «Природа в музыке» Музыкальные шедевры. Природа и музыка .2 е изд.перераб. М.ТЦ. Сфера 2014-176 с 10. Т.Сауко, А.Буренина «Топ- хлоп, малыши» Санкт- Петербург 2001 |

| | |
|-------------------------|---|
| Средняя группа | <ol style="list-style-type: none"> 1. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» 2-7 лет. 2. С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 4-5» ТЦ Сфера 2015-96 с 3. Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия – средняя группа» изд.2-е. Волгоград УЧИТЕЛЬ 4. О.П.Радынова «Настроение, чувства в музыке». Музыкальные шедевры: Программа. Настроения, чувства в музыке- 2е изд. М: ТЦ Сфера,2016-208с 5. О.П.Радынова «Музыка о животных и птицах» Музыкальные шедевры. – 2е изд.перераб. М.ТЦ.Сфера ,2014-128с 6. О.П.Радынова «Песня, танец, марш» Музыкальные шедевры: - 2е издание.перераб.М.ТЦ. СФЕРА 2016-240с 7. О.П.Радынова «Сказка в музыке» Музыкальные шедевры. Музыкальные инструменты – 2е изд.перераб.М.ТЦ.Сфера 2-16-208с 8. О.П.Радынова «Природа в музыке». Музыкальные шедевры Природа и музыка .2 е изд. перераб. М.ТЦ. Сфера 2014-176 с 9. Т.Сауко, А.Буренина «Топ- хлоп, малыши» Санкт- Петербург 2001 10. Л.Ю.Князева «Импровизируем в игре, поем, ставим спектакль» ВАКО,2016-80с |
| Старшая группа | <ol style="list-style-type: none"> 1. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» 2-7 лет. 2. С.И. Мерзлякова «Учим петь детей 5-6» ТЦ Сфера 250-160с 3. Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия – старшая группа» УЧИТЕЛЬ,2015-348с 4. О.П.Радынова «Настроение, чувства в музыке» Музыкальные шедевры: Программа. Настроения, чувства в музыке- 2е изд. М: ТЦ Сфера,2016-208с 5. О.П.Радынова «Музыка о животных и птицах» Музыкальные шедевры. – 2е изд.перераб. М.ТЦ.Сфера ,2014-128с 6. О.П.Радынова «Песня, танец, марш» Музыкальные шедевры: – 2е издание.перераб.М.ТЦ. СФЕРА 2016-240с 7. О.П.Радынова «Сказка в музыке» Музыкальные шедевры. Музыкальные инструменты – 2е изд.перераб.М.ТЦ.Сфера 2-16-208с 8. О.П.Радынова «Природа в музыке». Музыкальные шедевры. Природа и музыка .2 е изд. перераб. М.ТЦ. Сфера 2014-176 с 9. Л.Ю.Князева «Импровизируем в игре, поем, ставим спектакль» ВАКО ,2016-80с 10. Э.П. Костина «Теория и практика креативной педагогической технологи содействия музыкальному образованию детей 5-6 лет» ПЛАМЯ 2008-424с |
| Подготовительная группа | <ol style="list-style-type: none"> 1. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» 2-7 лет. 2. С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 6-7» ТЦ Сфера,2015-176с 3. О.П.Радынова «Настроение, чувства в музыке». Музыкальные шедевры: Программа. Настроения, чувства в музыке- 2е изд. М: ТЦ Сфера,2016-208с 4. О.П.Радынова «Музыка о животных и птицах» Музыкальные шедевры. – 2е изд.перераб. М.ТЦ.Сфера ,2014-128с 5. О.П.Радынова «Песня, танец, марш» Музыкальные шедевры: – 2е издание. перераб. М.ТЦ. СФЕРА 2016-240с 6. О.П.Радынова «Сказка в музыке» Музыкальные шедевры. Музыкальные инструменты – 2е изд.перераб.М.ТЦ.Сфера 2-16-208с 7. О.П.Радынова «Природа в музыке» Музыкальные шедевры Природа |

| | |
|--|--|
| | и музыка .2 е изд. перераб. М.ТЦ. Сфера 2014-176 с 8. Л.Ю.Князева «Импровизируем в игре, поем, ставим спектакль» ВАКО ,2016-80с 9. О.П.Радынова, Л.Н. Комиссарова «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» изд.2е ФЕНИКС ,2014-332с |
|--|--|

Средства воспитания и обучения.

| | |
|--|--|
| Первая младшая группа (2-3 года) | Игрушки: кукла, птичка, зайка, мишка, цыпленок, уточка, корова, лошадка, мышка, кошка, мячик, лисичка. Детские музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, барабаны, бубны, ложки. Аудиозаписи: песенки-потешки, русские народные плясовые, колыбельные, марши, детские песни о маме, детские пьесы Д. Шостаковича «Медведь», «Грустная сказка», «Веселая сказка». Куклы бибабо: зайка, мишка, лисичка, волк, дедушка, бабушка, колобок. Музыкально-дидактические игры: «Птицы и птенчики», «На чем играю», Шапочки: мишки, зайчика. |
| Вторая младшая группа (3 -4 года) | Игрушки: кукла, зайка, мишка, кошка, котенок, петушок, лисичка. Детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, колокольчики, барабаны, бубны, треугольники, металлофоны. Музыкально-дидактические игры: «Птицы и птенчики», «На чем играю» Аудиозаписи: звуки трубы и барабана, русские народные плясовые, колыбельные, детские песни, пьесы композитора Д.Кабалевского «Резвушка», «Плакса», «Печальная история», «Лентяй», «Мальчик-замарашка», пьесы А.Гречанинова «Материнские ласки», П.Чайковского «Мама», «Марш деревянных солдатиков», «Полька», К.Сен-Санса, А.Лядова, Р.Шумана «Солдатский марш» Маски: зайчиков, лисички, мишки, морковки. Атрибуты: снежинки, дождевики. Пальчиковый театр Куклы бибабо: мышка, лягушка, зайка, лисичка, волк, мишка. |
| Средняя группа (4-5 лет) | Детские музыкальные инструменты: ложки, колокольчики, барабаны, бубны, бубенцы, треугольники, металлофоны, маракасы, тарелочки. Музыкально-дидактические игры: «Птицы и птенчики», «Курицы», «Веселые дудочки», «Кто как идет», «Солнышко и тучка», «Мама и птенчик». Портреты композиторов: Т.Попатенко, М.Красева, Д.Кабалевского, К.Сен-Санса, С.Прокофьева, А.Гречанинова, П.Чайковского, А.Хачатуряна, С.Майкапара, А.Лядова, А.Аренского, Р.Шумана. Шапочки: цветов. |
| Старшая группа (5-6лет) | Музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Труба», «Имена и ритм», «Определи по ритму», «Узнай песню по двумзвучкам», Детские музыкальные инструменты: Ложки, колокольчики, барабаны, бубны, бубенцы, треугольники, металлофоны, маракасы. Аудиозаписи: русских народных песен, А.Гречанинова «Мазурка», балета П.Чайковского «Спящая красавица», «Сентиментальный вальс», «Мазурка», С.Прокофьева «Вальс». Портреты композиторов: С.Прокофьева, А.Гречанинова, П.Чайковского, С.Майкапара, Р.Шумана, М.Мусоргского, С.Прокофьева, Э.Грига, Г.Свиридова, Л.Бетховена, М.Глинки, |

| | |
|--|---|
| | <p>А. Вивальди, Н. Римского-Корсакова. Пальчиковый театр Куклы бибабо: зайка, мишка, кошка, птичка Ритмические карточки, карточки для моделирования танцев, карточки, моделирующие содержание, форму песни, танца.</p> |
| Подготовительная группа (6-7 лет) | <p>Музыкально-дидактические игры: «Имена и ритм», «Маленькие лесенки», «Бубенчики», «Научим матрешек танцевать» Детские музыкальные инструменты: Ложки, барабаны, бубны, бубенцы, треугольники, металлофоны, маракасы, тарелочки. Аудиозаписи: пьесы П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Шостаковича, Портреты композиторов: К. Сен-Санса, С. Прокофьева, П. Чайковского, Р. Шумана, М. Мусоргского, Э. Грига, М. Глинки, А. Вивальди, Дж. Верди, И. С. Баха, В. А. Моцарта, Д. Шостаковича, А. Бородина Пальчиковый театр Куклы бибабо. Картины с изображением музыкальных инструментов народного оркестра и симфонического оркестра. Ритмические карточки, карточки для моделирования танцев, карточки, моделирующие</p> |

3.4. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Федеральной программы.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А.

Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанчики", муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котенок", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз.

Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморок" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На

зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим пребывания воспитанников в ДОО организован в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания в ДОО регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

В ДОО используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей и т.д. Однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При проведении режимных процессов педагоги придерживаются следующих правил:

- своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

3.6. Учебный план

Режим организованной образовательной деятельности установлен в соответствии с нормами СанПиН 1.2.3685-21

Занятия по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста организуются 2 раза в неделю, занятия с детьми проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

Продолжительность организованной образовательной деятельности детей 1 младшей группы - 10 мин, 2 младшей группы - 15 минут, средней группы – 20 минут, старшей – 25 минут, подготовительной – 30 минут.

Учебный план является механизмом реализации Программы.

| Организованная образовательная деятельность | | | | | | | |
|---|--|--------|--|------------------|----------------|----------------|-------------------------|
| Образовательные области | Виды деятельности и культурных практик | ООД | Периодичность (в неделю/в месяц/в год) | | | | |
| | | | 1 младшая группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Обязательная часть | | | | | | | |
| | | | Количество занятий неделя/месяц/год | | | | |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкальная деятельность | Музыка | 2/72 | 2/72 | 2/72 | 2/72 | 2/72 |
| Итого: | | | 2/72 | 2/72 | 2/72 | 2/72 | 2/72 |

3.7. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года: с 1 сентября по 31 мая, каникулярного периода: в середине учебного года (январь) для обучающихся организуются недельные каникулы, во время которых проводятся только музыкальные и физкультурные занятия.

В летний период не проводятся организованной образовательной деятельности с детьми, увеличивается продолжительность прогулок, используются различные формы оздоровительной деятельности.

| Содержание | Наименование возрастных групп | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | Группа общеразвивающей направленности 1 младшая группа (с 2-3 лет) | Группа общеразвивающей направленности 2 младшая группа (с 3-4 лет) | Группа общеразвивающей направленности Средняя группа (с 4-5 лет) | Группа общеразвивающей направленности Старшая группа (с 5-6 лет) | Группа общеразвивающей направленности Подготовительная группа (с 6-7 лет) |
| Режим работы | 6.00-18.00 | 6.00-18.00 | 7.00- 17.30 | 7.00- 17.30 | 7.00- 17.30 |
| Продолжительность учебного года | 01.09 – 31.05, всего 36 недель | | | | |
| Каникулярное время | Новогодние каникулы: 28.12. – 08.01. Летние каникулы (летний оздоровительный период): 01.06- 31.08 | | | | |
| Продолжительность 1 полугодия | с 01.09-28.12 | | | | |
| Продолжительность 2 полугодия | с 09.01-31.05 | | | | |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней (понедельник – пятница) | | | | |
| Объем недельной образовательной нагрузки организованной детской деятельности | 10 /360 | 10/360 | 10/360 | 14/504 | 15/540 |

| | | | | | |
|--|---|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| (в мин) | | | | | |
| Продолжительность ООД | 10 минут | не более 15 минут | не более 20 минут | не более 25 минут | не более 30 минут |
| Продолжительность перерыва между ООД | 10 -15 минут | | | | |
| Конец учебного года | 31.05. | | | | |
| Сроки проведения индивидуального учета результатов освоения воспитанниками Программы | 1-2 неделя октября, 3-4 неделя апреля (мониторинговые мероприятия проводятся в обычном режиме работы ДОО, без специально отведенного времени.) | | | | |
| Праздничные (нерабочие дни) | День народного единства- 04 ноября Новогодние праздники – 01 января – 08 января День Защитника Отечества - 23 февраля Международный женский день - 8 марта Праздник Весны и Труда - 1 мая День Победы -9 мая День России - 12 июня | | | | |

3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В течение учебного года в группах проводятся как мероприятия, соответствующие календарным праздникам, так и досуги, развлечения, отражающие тематические планы образовательной деятельности, позволяющие активизировать родителей воспитанников в образовательном процессе, интегрировать разного вида детскую деятельность.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат

| Дата | Событие, праздник, мероприятие | Возраст обучающихся |
|------------|--|---------------------|
| 27 января | День снятия блокады Ленинграда | 5-7 лет |
| | День освобождения Красной Армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста | 6-7 лет |
| 2 февраля | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | 5-7 лет |
| 8 февраля | День российской науки | 5-7 лет |
| 15 февраля | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | 5-7 лет |
| 21 февраля | Международный день родного языка | 4-7 лет |
| 23 февраля | День защитника Отечества | 2-7 лет |
| 8 марта | Международный женский день | 2-7 лет |
| 18 марта | День воссоединения Крыма с Россией | 5-7 лет |
| 27 марта | Всемирный день театра | 2-7 лет |
| 30 марта | День рождения Дзержинска | 2- 7 лет |
| 12 апреля | День космонавтики | 4-7 лет |
| 1 мая | Праздник Весны и Труда | 1,5-7 лет |
| 9 мая | День Победы | 3-7 лет |
| 19 мая | День детских общественных организаций России | 5-7 лет |
| 24 мая | День славянской письменности и культуры | 5-7 лет |
| 1 июня | День защиты детей | 2-7 лет |
| 6 июня | День русского языка | 5-7 лет |
| 12 июня | День России | 2-7 лет |
| 22 июня | День памяти и скорби | 5-7 лет |

| | | |
|------------------------------|--|---------|
| 8 июля | День семьи, любви и верности | 2-7 лет |
| 12 августа | День физкультурника | 2-7 лет |
| 22 августа | День Государственного флага Российской Федерации | 3-7 лет |
| 27 августа | День российского кино | 5-7 лет |
| 1 сентября | День знаний | 3-7 лет |
| 3 сентября | День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом | 5-7 лет |
| 8 сентября | Международный день распространения грамотности | 5-7 лет |
| 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников | 3-7 лет |
| 1 октября | Международный день пожилых людей Международный день музыки | 3-7 лет |
| 4 октября | День защиты животных | 3-7 лет |
| 5 октября | День учителя | 5-7 лет |
| 3-е воскресенье октября | День отца в России | 2-7 лет |
| 4 ноября | День народного единства | 5-7 лет |
| 8 ноября | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | 5-7 лет |
| Последнее воскресенье ноября | День матери в России | 2-7 лет |
| 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации | 5-7 лет |
| 3 декабря | День неизвестного солдата Международный день инвалидов | 5-7 лет |
| 5 декабря | День добровольца (волонтера) в России | 5-7 лет |
| 8 декабря | Международный день художника | 5-7 лет |
| 9 декабря | День Героев Отечества | 5-7 лет |
| 12 декабря | День Конституции Российской Федерации | 5-7 лет |
| 31 декабря | Новый год | 2-7 лет |

Модель планирования образовательного процесса во всех возрастных группах имеет комплексно- тематический характер.

Комплексно-тематическое планирование

| | 1 младшая группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|----------|--|---|--|---|--|
| Сентябрь | | | | | |
| 1 | Здравствуй, детский сад | Мой детский сад | Вместе весело играть, танцевать и рисовать (ребёнок и сверстники в детском саду) | Сегодня – дошколята, завтра – школьники | Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники? |
| 2 | Здравствуй, детский сад | Осень. Осенние дары | Наши старшие друзья и наставники (ребёнок и взрослый) | Осенняя пора, очей очарованья | Кладовая природы. Труд людей осенью |
| 3 | Художница осень | Игрушки | Какой я? Что я знаю о себе? | Труд людей осенью | Семья и семейные традиции |
| 4 | Дружно ходим в детский сад | Золотая осень | Волшебница осень (золотая осень, дары осени, сельскохозяйственные промыслы) | Земля – наш общий дом | Мой город |
| Октябрь | | | | | |
| 1 | Затейница осень | Домашние животные | Наши друзья – животные | Мой город | Родная страна |
| 2 | Наши меньшие друзья (домашние животные) | Транспорт | Мой дом, мой город | Родная страна | Неделя безопасности |
| 3 | Овощи и фрукты-полезные продукты | Я человек | Удивительный предметный мир | Мир предметов и техники | Уголок природы в детском саду |
| 4 | В осеннем лукошке всего понемножку (грибы и ягоды) | Труд взрослых. Профессии | Труд взрослых. Профессии | Труд взрослых. Профессии | Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым |
| Ноябрь | | | | | |
| 1 | Родина – мой край родной | Дикие животные | Поздняя осень | Семья и семейные традиции | Поздняя осень |
| 2 | Правила дорожные всем нам знать положено | Моя семья | Семья и семейные традиции | Наши добрые дела | Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикет |
| 3 | Моя мамочка и я- лучшие друзья | Я -хороший, ты-хороший.Как себя вести. Учимся дружить | Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание) | Поздняя осень | Декоративно- прикладное искусство |
| 4 | Наши меньшие друзья | Музыка | Зелёные друзья | Мир комнатных растений | Друзья спорта |

| | | | | | |
|---------|---------------------------------------|----------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| | (домашние птицы) | | | | |
| Декабрь | | | | | |
| 1 | Зимушка-зима к нам пришла сама | Мой дом | Мальчики и девочки | Зимушка-зима | Зимушка-зима |
| 2 | Мы и едим, мы и мчимся (транспорт) | Я и моё тело (Что я знаю о себе) | Зимушка -зима | Будь осторожен! | Мир предметов, техники, механизмов, изобретений |
| 3 | Поможем птицам зимой (зимующие птицы) | Зима | Народное творчество, культура и традиции | Готовимся к новомуднему празднику | Народная культура и традиции |
| 4 | Новый год у ворот | Новый год | Новогодние чудеса | Зимние чудеса | Готовимся к новомуднему празднику. Зимние чудеса |
| Январь | | | | | |
| 2 | Зимние чудеса | Русское народное творчество | Играй – отдыхай! (неделя игры, каникулы) | Неделя игры | Неделя игры |
| 3 | Зимние игры и забавы | Мир предметов вокруг нас | Юные волшебники (неделя творчества) | Неделя творчества | Неделя творчества |
| 4 | Животные севера | Мальчики и девочки | Почемучки (неделя познания) | Неделя познания. Зимушка хрустальная | Неделя познания, или Чудеса в решете |
| Февраль | | | | | |
| 1 | Народные игры и обычаи | Мир животных и птиц | Зимние забавы, зимние виды спорта | Друзья спорта | Искусство и культура |
| 2 | Волшебный сказочный мир | Я в обществе | Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет, эмоции) | Юные путешественники | Путешествие по странам и континентам |
| 3 | Мир забавных стихов | Наши папы. Защитники Отечества | Наши мужчины- защитники Отечества! | Защитники отечества | Защитники Отечества |
| 4 | Наша армия родная | Неделя безопасности (ОБЖ) | Будь осторожен! (ОБЖ) | Народная культура и традиции | Путешествие в прошлое и будущее на машине времени |
| Март | | | | | |
| 1 | Мама –солнышко моё | 8 марта.О любимых мамах | О любимых мамах и бабушках | Женский праздник | Международный женский день |

| | | | | | |
|--------|---------------------------------------|---|--|---------------------------|---|
| 2 | Все профессии важны | Мы- помощники. Что мы умеем? | Помогаем взрослым | Уроки вежливости и этикет | Мальчики и девочки |
| 3 | Растения весной | Мой город, моя малая Родина | Искусство и культура (живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество, книжная графика, музыка, театр, музей) | Весна пришла! | Весна пришла! |
| 4 | Дети и взрослые | Книжная неделя | Удивительный и волшебный мир книг | Неделя книги | Неделя книги |
| Апрель | | | | | |
| 1 | Возвращение певцов (перелётные птицы) | Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными | Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными | Неделя здоровья | Неделя здоровья |
| 2 | Весна в лесу | Весна- красна | Весна- красна! | Космические просторы | Космические просторы |
| 3 | Шестилапые малыши (насекомые) | Птицы | Пернатые соседи и друзья | Юный гражданин | 22 апреля –Международный день Земли |
| 4 | Труд людей весной | Добрые волшебники | Дорожная грамота | Дорожная азбука | Единство и дружба народов планеты Земля |
| Май | | | | | |
| 1 | Живёт мой край под мирным небом | На улицах города (ПДД) | Моя страна, моя Родина | 9 мая | День Великой Победы |
| 2 | Моя любимая семья | Следопыты | Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов | Искусство и культура | Опыты и эксперименты |
| 3 | Мир вокруг нас | Мир вокруг нас | Путешествие по экологической тропе | Опыты и эксперименты | Права ребёнка |
| 4 | Я люблю свой детский сад | Зелёные друзья (растения) | Водоём и его обитатели, аквариум | Экологическая тропа | Скоро в школу |

